© Foto von Falk Wenzel

EINLADUNG

Ein Museum in Zeiten von Corona und „La Bohème. Henri de Toulouse-Lautrec und die Meister vom Montmartre“

INVITATION

A museum in the age of Covid-19 and „La Bohème. Henri de Toulouse-Lautrec and the Masters of Montmartre“

Der Chef der Staatskanzlei und Minister für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt, Rainer Robra, lädt gemeinsam mit Museumsdirektor Thomas Bauer-Friedrich herzlich am

8. Juni 2021 um 18 Uhr

zu einer virtuellen Veranstaltung ein.

Das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) ist heute eines der wichtigen deutschen Kunstmuseen für die Kunst im 20. Jahrhundert und eine echte „Burg der Moderne“.

Wie viele Museen in Europa stand und steht auch das Kunstmuseum in Zeiten von Corona vor großen Herausforderungen. Was ist digital machbar, wenn die Besucher nicht mehr ins Museum kommen dürfen? Welche innovativen digitalen Lösungen gibt es? Was verbirgt sich hinter #closedbutopen?

Im Anschluss an den Austausch zu den digitalen Herausforderungen der heutigen Zeit können Sie einen Eindruck der Ausstellung **„La Bohème. Henri de Toulouse-Lautrec und die Meister vom Montmartre“** gewinnen, die am 1. Mai 2021 eröffnet wurde. Sie entführt in ein aufregendes und vor allem sinnliches Zeitalter, in die Belle Époque um 1900, und zur Geburtsstunde der Massenwerbung, wie wir sie heute kennen.

Die Werke stammen aus dem Musée d’Ixelles in Brüssel. Das Museum verfügt über eine der zwei weltweit überhaupt nur existierenden Sammlungen, in denen das gesamte Plakatschaffen von Henri de Toulouse-Lautrec vereint ist, das nun für drei Monate in Halle (Saale) zu erleben ist.

Programm:

18:00 Uhr Videobotschaft des Chefs der Staatskanzlei und Minister für Kultur Rainer Robra
Grußwort der Leiterin der Landesvertretung in Brüssel, Carmen Johannsen

18:05 Uhr Das Museum in Zeiten von Corona – auch eine digitale Herausforderung
Thomas Bauer-Friedrich (Direktor, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale))
Anke Dornbach (Sammlungsleiterin, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale))
Bettina Rost (Kunstvermittlerin, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale))

18:40 Uhr Die aktuelle Sonderausstellung „La Bohème. Henri de Toulouse-Lautrec und die Meister vom Montmartre“
Thomas Bauer-Friedrich (Direktor, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale))
Claire Leblanc (Direktorin, Musée d’Ixelles, Brüssel)

Moderation: Alexandre Chevalier (Royal Belgian Institute of Natural Sciences Brüssel /Vorsitzender ICOM Belgium (Wallonie-Brussels)).

Es wird einen deutschen und einen englischen Livestream der Veranstaltung geben.

Es ist möglich, während der Veranstaltung über eine Chatbox Fragen zu stellen. Sollten Sie im Vorfeld bereits Fragen haben, können Sie uns diese gerne auch vorher zukommen lassen.

Anmeldungen sind bis zum **4.6.2021** unter der E-Mail-Adresse: **events@lv-bruessel.stk.sachsen-anhalt.de** möglich. Den Link für den Online-Livestream erhalten Sie zusammen mit Ihrer Registrierungsbestätigung per E-Mail.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!

Wir möchten Sie auch weiterhin zu unseren Veranstaltungen einladen. Zu diesem Zweck speichern wir Ihre persönlichen Daten in unserer Adressdatenbank. Wenn Sie künftig keine Einladungen zu Veranstaltungen der Vertretung des Landes Sachsen-Anhalt bei der EU erhalten möchten, teilen Sie uns dies bitte über die Mailadresse sekretariat@lv-bruessel.stk.sachsen-anhalt.de mit.

Allgemeine Informationen über die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten sowie über die Ihnen zustehenden Rechte können Sie der Datenschutzerklärung der Staatskanzlei und Ministerium für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt unter https://lsaurl.de/DatenschutzSTK entnehmen. Bei Bedarf werden Ihnen diese Informationen auch per E-Mail oder per Post übersandt.

The Head of the State Chancellery and Minister of Culture of the State of Saxony-Anhalt, Rainer Robra, together with Museum Director Thomas Bauer-Friedrich, cordially invites you to a virtual event on

8 June 2021, 6 p.m.

The Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) is today one of the most important German art museums for 20th century art and a true „castle of modernity“.

Like many museums in Europe, the Kunstmuseum has faced and continues to face immense challenges in the age of Covid-19. What digital options can be used if visitors are no longer allowed to come to the museum? What innovative digital solutions are available? What is behind the hashtag #closedbutopen?

Following up on the discussion on today‘s digital challenges, we will offer you an impression of the exhibition **„La Bohème. Henri de Toulouse-Lautrec and the Masters of Montmartre“**, which opened on 1 May 2021. This exhibition takes us back to an exciting and above all sensual age, the Belle Époque around 1900, and to the birth of mass advertising as we know it today.

The works come from the Musée d‘Ixelles in Brussels. The museum owns one of only two collections in the world that bring together the complete poster design works of Henri de Toulouse-Lautrec, and it can now be experienced for a period of three months in Halle (Saale).

Programme:

6:00 p.m. Video message from the Head of the State Chancellery and Minister of Culture, Rainer Robra
Word of welcome from the Head of the State Representation in Brussels, Carmen Johannsen

6:05 p.m. The museum in the age of Covid-19 – a digital challenge too
Thomas Bauer-Friedrich (Director, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale))
Anke Dornbach (Head of Collection, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale))
Bettina Rost (Art Educator, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale))

6:40 p.m. The current special exhibition „La Bohème. Henri de Toulouse-Lautrec and the Masters of Montmartre“
Thomas Bauer-Friedrich (Director, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale))
Claire Leblanc (Director, Musée d‘Ixelles, Brussels)

Moderator: Alexandre Chevalier (Royal Belgian Institute of Natural Sciences Brussels / Chair of ICOM Belgium (Wallonia-Brussels)).

The event will be livestreamed in German and English.

Questions can be asked during the event via a chat box. If you have any questions in advance of the event, you are welcome to send them to us beforehand.

You can register up until 4/6/2021 via the following e-mail address: **events@lv-bruessel.stk.sachsen-anhalt.de.** You will be sent the link for the online livestream via e-mail, together with the confirmation of your registration.

We hope you will join us!

We would like to continue to invite you to our events. For this reason, we store your personal data in our address database. If you do not wish to receive any future invitations to events organised by the Representation of the State of Saxony-Anhalt to the EU, please let us know by sending an e-mail to sekretariat@lv-bruessel.stk.sachsen-anhalt.de.

For general information on the processing of your personal data and on your rights in this respect, please refer to the Data Protection Statement of the State Chancellery and Ministry of Culture of the State of Saxony-Anhalt at https://lsaurl.de/DatenschutzSTK. If required, this information can also be sent to you by e-mail or by post.

SACHSEN-ANHALT
Vertretung bei der Europäischen Union

KUNSTMUSEUM MORITZBURG HALLE | SAALE
KULTUR STIFTUNG SACHSEN-ANHALT

#moderndenken

Bild Nr. 1: Théophile-Alexandre Steinlen: Tournée du Chat noir, 1896, Farblithographie, 140 x 100 cm, Musée d‘Ixelles, Brüssel, photo © Musée d‘Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen
Bild Nr. 2: Henri de Toulouse-Lautrec: Ambassadeurs : Aristide Bruant, 1892, Lithographie in Pinsel und Spritztechnik auf zwei Bögen Pergamentpapier, 133 x 91,2 cm, Musée d‘Ixelles, Brüssel, photo © Musée d‘Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen
Bild Nr. 3: Henri de Toulouse-Lautrec: Jane Avril, 1899, Lithographie in Pinsel, 55,7 x 37,8 cm, Musée d‘Ixelles, Brüssel, photo © Musée d‘Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen
Bild Nr. 4: Alfons Mucha: Job, 1897, Farblithographie, 60 x 42,3 cm, Musée d‘Ixelles, Brüssel, photo © Musée d‘Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen
Bild Nr. 5: Maurice Guibert: Lautrec porträtiert Lautrec, um 1894, Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen
Bild Nr. 6: Jules Cheret: Folies-Bergère. La danse du feu, 1897, Farblithographie, 124 x 87 cm, Musée d‘Ixelles, Brüssel, photo © Musée d‘Ixelles-Bruxelles / Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen